



Это интересно!

Пра - пра - правнучка баснописца Крылова



Елизавета Олезаренко учится в 4-м «В» классе гимназии № 5 Белгорода. В четвертях и в году у неё одни пятёрки. Лиза любит ухаживать за черепашками и писать рассказы. Любовь к литературе у неё семейная. Вы не поверите: один из её предков – знаменитый баснописец Иван Андреевич Крылов!

Рязанские Крыловы

У Ивана Крылова не было законных детей, потому что он так ни на ком и не женился. Зато у него была дочка от крестьянки Фени, которая помогала ему по хозяйству. Когда дочь Александра выросла, Крылов помог ей выйти замуж за московского мещанина (мещанами называли одно из сословий жителей городов). Вскоре у них появились дети. Младшему внуку Иван Крылов дал свою фамилию и купил небольшое имение в Рязанской области. Так появились рязанские помещики Крыловы.

Иван Андреевич был небогат и потому не мог купить большое имение со множеством земель и крепостных крестьян. Но баснописца очень уважали современники и даже русские цари! Императрица Екатерина II часто приглашала его отобедать в свой дворец, а с Александром I он и вовсе прогуливался по саду Зимнего дворца, как старый приятель! Попасть на литературные вечера Крылова почитали за честь князья, министры и другие представители высшего света Санкт-Петербурга. Потому Крылову было очень легко выхлопотать документы на свою фамилию для внука, который поселился в рязанском поместье.

Рязанские Крыловы жили долго: передавали свой титул и имение из поколения в поколение. И не жалели средств на образование детей и внуков. Последний из их рода – Алексей Иванович Крылов – это пра – прадедушка Лизы Олезаренко. Дочка Алексея Крылова вышла замуж за человека по фамилии Олезаренко. Так несколько поколений назад пересеклись два рода. После Октябрьской революции 1917 года у Крыловых, как и у многих других князей и помещиков, поместье отобрали в пользу рабочих и крестьян, и Алексей Иванович стал работать простым госслужащим. Последний представитель их рода по мужской линии умер в 1976 году...

По стопам великого предка

Лиза Олезаренко занимается в литературном объединении «Родная лира» в белгородской детской библиотеке Альберта Лиханова. Занятия ведёт белгородский поэт Валерий Черкесов (его рассказы часто публикуются в «Большой переменке»). Валерий Николаевич исправляет ошибки, советует, как улучшить текст. Учит писать и прозу, и стихи.



Лиза Олезаренко с родителями

Вообще свой первый стих Лиза написала в четыре года. Первый большой рассказ – в шесть лет.

Девочка признаётся, что писать рассказы ей нравится больше.

– Самой интересно потом перечитывать, что написала. Особенно если как следует постаралась, добавила побольше описаний, – рассказывает Лиза.

А как-то раз она попробовала написать басню про маму-черепаху, которая учит не лениться малыша-черепашонка. Главных героев выбрала неспроста – уж очень любит она этих животных. Дома у неё живут сразу две пресноводные красноухие черепашки – Фиона и Шрек. А ещё у Лизы две лягушки, три креветки и целых пять аквариумов с рыбками!

У Лизы хорошо получается читать стихотворения, поэтому ей часто предлагают участвовать в выступлениях и конкурсах. Например, в начале февраля Лиза заняла первое место (в своей возрастной категории) на конкурсе чтецов «Мудрее басни в мире нет!». Конкурс посвящался 250-летию со дня рождения Ивана Крылова. Прочитала басню «Стрекоза и Муравей» и получила кубок!

А вот какая интересная история приключилась с Лизой совсем недавно. Вместе с мамой она написала стихотворение по мотивам повести «Крёсна» писателя Альберта Лиханова. А в начале апреля в Белгород приехал сын Альберта Анатольевича Дмитрий. Он представлял свою новую книгу «Бьянка» (трогательную повесть о собачьей преданности и любви). На встречу с ним пришла и Лиза. Дмитрий Лиханов снял, как она читает своё стихотворение и пообещал отправить видео Альберту Лиханову.

**Мargarита ГАВРЫШ.
Фото Владимира ЮРЧЕНКО**